



LACIT  
TA'DEL  
L'ARCH  
ITETTI  
URA N°1

# RI\_GENERAZIONE

**VICENZA, BASILICA PALLADIANA**

**6.09 / 6.10.2013**

**MOSTRE | INCONTRI | WORKSHOP**

**Venerdì 6 settembre, ore 17.00**

**DESIGN RESEARCH\_ATLANTE ITALIANO DI AUTOPRODUZIONE**

*Inaugurazione mostra*

**Sabato 7 settembre, ore 10.00**

**IL DESIGNER SI AUTOPRODUCE**

*Incontro con Ivano Vianello*

*La mostra è promossa dalla Fondazione Giovanni Braga Rosa  
a cura di Francesca Braga Rosa e Ivano Vianello.*

Il termine autoproduzione riflette l'immagine del fare, di un gesto pratico, in opposizione al concetto di design come processo puramente intellettuale.

Nell'ultimo decennio il designer è diventato il realizzatore della sua opera.

Il tema dell'autoproduzione, attualissimo nelle scuole di architettura e presso i giovani designer, è un canale di ricerca e promozione professionale sempre più praticato e si pone allo stesso tempo come stimolo e alternativa ai prodotti delle storiche aziende dell'interior e industrial design.

Enzo Mari, famoso docente e designer, vede nell'autoproduzione (che chiama come "operazione altre") la ricerca di una più forte aderenza ai bisogni autentici dell'utente: "Il rapporto qualità-quantità è centrale in tutta la produzione industriale: la qualità si determina quando la forma di un prodotto non "sembra" ma, semplicemente, "è". Questa affermazione tutt'altro che paradossale, non è però sentita dalla maggior parte della gente, e questo rende particolarmente problematico la realizzazione di progetti di una qualche dignità. Per tale motivo, tutte le volte che mi è possibile, cerco di coinvolgere la gente non solo con parole ma con operazioni "altre".

*(Enzo Mari, Enzo Mari Autoprogettazione?, Edizioni Corraini, 2002)*

La mostra **DESIGN RESEARCH - ATLANTO ITALIANO DI AUTOPRODUZIONE**, vede coinvolti 26 giovani ma già affermati designer italiani. Il motivo che lega i designer è quello dell'autoproduzione in edizione limitata, non facilmente reperibile sul mercato, con uno spiccato carattere di sperimentazione e ricerca su materiali, qualità estetica e utilizzo.

*Si ringraziano per la collaborazione:*

**dolp\_** dove osano le parole

